

**Le pARTy**  
7 novembre 2014  
Le Cercle – Lab Vivant, à Québec

**BESOINS TECHNIQUES**

**Salle de spectacle**

- 1 micro sans fil pour le Maître de cérémonie
- 1 système de son et un accès à la console pour le DJ

21h30 à 21h35 :

Numéro performatif de Jean-Sébastien Lourdais, Par Frédéric Gagnon, sur "I fell, Good,Put your Pants" de Jackson Jones

- 1 table de l'espace (petite table de bar, ou autre) (mais pas une table ajoutée)
- S'assurer que cette table est à la lumière  
L'artiste danse en bobette sur des hautes plateformes (talons hauts) et bave sur la table.

22h à 22h05 :

Numéro performatif de Dans son salon, par Emmalie Ruest, sur "Et si tu n'existais pas" de Joe Dassin, reprise par Iggy Pop

- Pas de besoins particuliers.  
L'artiste sera en robe de chambre avant son numéro (mise en abime).

22h30 à 22h35

Numéro participatif de Katie Ward, avec l'élastique

- Pas de besoins particuliers.  
2 artistes tendent un grand élastique et propose au public de danser à l'intérieur de l'élastique. Des consignes de sécurité seront transmises à des danseurs complices.

**Sous-sol**

- 1 système de son et un accès à la console pour le DJ

23h à 23h15

Tableau vivant participatif de Karine Ledoyen, en cours de création

Ce numéro sera annoncé d'avance à la fin du numéro précédent et le public sera invité à descendre. Dès que la performance commence, il faut prévoir quelqu'un à chaque porte pour interdire l'accès à la salle durant les 15 minutes.

**Restaurant**

- 2 micros sans fil (pour l'animateur et pour le chorégraphe)
- 1 système de son et un accès à la console pour le DJ
- 1 ou 2 praticables (pour l'animateur et le chorégraphe)
- Système d'éclairage (pour les artistes et le public)

23h30 à 23h50 :

Danse participative d'Emmalie Ruest, sur "Et moi, et moi, et moi" de Jacques Dutronc

Cette danse, est une danse de Bal moderne, donc Emmalie va enseigner une danse au public. Le praticable doit être place face à un espace suffisamment grand pour faire danser le public.

23h50 à 00h20 :

Danse participative de Brice Noeser, nouvelle creation

Sur "Toute première fois" de Jeanne Mas et "Talented Mr Ripley OST" de Crazy Tom

Même chose, mais avec la projection video de "Toute première fois" de Jeanne Mas, à discuter avec vous et avec le chorégraphe.

00h30 à 00h35 :

Numéro performatif de Thea Patterson, Par Katie Ward,

sur "Pass this on..." de The knife

La danseuse danse les yeux bandés dans le public.