

Le pARTy
7 novembre 2014
Le Cercle – Lab Vivant, à Québec

HORAIRE DES RÉPÉTITIONS

Petit déjeuner à l'extérieur (10\$/personne)

9h30 à 10h : Visite du lieu (salle de spectacle, restaurant, bureaux & loges, sous-sol)

(Karine, Katie, Emmalie, Fred, Brice)

10h à 12h : Répétition du tableau vivant de Karine Ledoyen (**Sous-sol**)

(Karine, Katie, Emmalie, Fred, Brice)

Pause

12h30 : Briefing déroulement de la soirée (ordre & espace) (**Restaurant**)

(Karine, Katie, Emmalie, Fred, Brice, Nans)

12h45 : Repérage & besoins techniques (Katie, Emmalie et Jean-Sébastien) (**Salle concert et Restaurant**)

(Katie, Emmalie, Fred, Brice)

Rachel et **Nans** passent vous voir les 1 après les autres :

- placer vos numéros dans les espaces
- voir les besoins techniques et matériels
- déterminer la lumière
- déterminer le concept video (Brice)

13h45 : Briefing du numéro de pARTy de Katie Ward (**Restaurant**)

(Katie, Emmalie, Fred, Brice, Nans)

14h : Apprentissage des danses de Bal Moderne & pratique de la transmission au public (Emmalie Ruest & Brice Noeser) (**Restaurant**)

(Katie, Emmalie, Fred, Brice, Nans)

Pause lunch (gros buffet servi dès 14h)

Pause digestion, sieste, hotel, etc.

(Katie, Emmalie, Fred, Brice)

15h30 : Briefing technique et tests sons et lumière (**tous les lieux**)

(Rachel, Nans)

20h : Show call

20h15 : Signatures administratives + Dernier briefing (**loges**)

(Emmalie, Fred, Katie, Brice, Nans)

HORAIRE DU SPECTACLE

Salle de spectacle

21h30 à 21h35 :

Numéro performatif de Jean-Sébastien Lourdais, Par Frédéric Gagnon,
sur "I fell, Good, Put your Pants" de Jackson Jones

22h à 22h05 :

Numéro performatif de Dans son salon, par Emmalie Ruest,
sur "Et si tu n'existais pas" de Joe Dassin, reprise par Iggy Pop

22h30 à 22h35 :

Numéro participatif de Katie Ward, avec l'élastique

Sous-sol

23h à 23h15

Tableau vivant participatif de Karine Ledoyen, en cours de création

Restaurant

23h30 à 23h50 :

Danse participative d'Emmalie Ruest,
sur "Et moi, et moi, et moi" de Jacques Dutronc

23h50 à 00h20 :

Danse participative de Brice Noeser,
Sur "Toute première fois" de Jeanne Mas et "Talented Mr Ripley OST" de Crazy Tom

00h30 à 00h35 :

Numéro performatif de Thea Patterson, Par Katie Ward,
sur "Pass this on..." de The knife