

LA 2<sup>e</sup> PORTE À GAUCHE | TRACES-HORS-SENTIERS

# PLUTON - ACTE 3

Troisième chapitre d'une audacieuse série initiée en 2015 par La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche, *PLUTON – ACTE 3* perpétue le désir de voir des interprètes matures pris dans l'orbite de jeunes créateurs. Pour cette nouvelle édition, au tour de l'artiste Benoît Lachambre de collaborer avec l'inclassable Dana Michel et à l'inquiétant Peter James de percuter l'univers absurde de Katie Ward. C'est dans l'intimité du Théâtre La Chapelle que ces quatre créateurs se prêteront au jeu de la *Traces-Hors-Sentiers* proposée par Danse-Cité. Entre confrontations, interférences et héritages, des générations dialoguent donnant naissance à de florissantes collaborations. Ensemble, ils perpétuent une chaîne de création.

Direction artistique **Katya Montagnac**

1) Chorégraphie **Dana Michel** – Interprète **Benoît Lachambre**

2) Chorégraphie **Katie Ward** – Interprète **Peter James**

Musique **David Drury**

Direction technique **Caroline Nadeau**

Résidence de création **CCOV** [Centre de création O Vertigo]

**22.23.24 + 27.28.29.30.31 MARS 2018 – 20H**

SCÈNES CONTEMPORAINES

**LA CHAPELLE**

3700, rue Saint-Dominique, MTL ☎ Sherbrooke

Billetterie de LA CHAPELLE 514 843-7738

Billetterie LA VITRINE pour ABONNEMENT 514 285-4545 #1

Une production de Danse-Cité en collaboration avec La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche et Par B.L.eux. Avec le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.

