

Pluton - acte 2

**Mélanie Demers +
Catherine Gaudet +
Frédéric Gravel +
Katie Ward**

La 2^e Porte à Gauche
Montréal

Création 2016
Danse

« **Tout le monde sort
de sa zone de confort.** »
— **Katya Montaignac**

28 + 29 + 30 mai
Agora de la danse

29 mai
Rencontre avec les artistes après
la représentation
Meet the artists after the performance

UN SPECTACLE DE / PRODUCED BY **LA 2^e PORTE À GAUCHE** DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTOR **KATYA MONTAIGNAC** CHORÉGRAPHIES / CHOREOGRAPHED BY **MÉLANIE DEMERS + CATHERINE GAUDET + FRÉDÉRIC GRAVEL + KATIE WARD** INTERPRÉTATION / PERFORMED BY **LOUISE BÉDARD + MARC BOIVIN ET LINDA RABIN + PAUL-ANDRÉ FORTIER + PETER JAMES** COMPOSITION MUSICALE / COMPOSER **THOMAS FUREY** LUMIÈRES / LIGHTING DESIGN **FRÉDÉRIC GRAVEL** PHOTO **JULIE ARTACHO + CLAUDIA CHAN TAK** **SUR LA PHOTO / FEATURING** ...COPRODUCTION **FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES + DANSE-CITÉ + FORTIER DANSE** CRÉATION RÉSIDENCES DE CRÉATION / CREATIVE RESIDENCIES **AGORA DE LA DANSE + DÉPARTEMENT DE DANSE DE L'UQAM + O VERTIGO + LA POËLE** MENTION **AGORA**



Histoires conjuguées au présent

Formidablement inventifs et un brin subversifs, les membres de La 2^e Porte à Gauche donnent de bienfaisants coups de pied dans la fourmière de la création contemporaine depuis plus de 10 ans. Sous l'impulsion de la dramaturge Katya Montaignac, ils déboulonnent les préjugés liés à l'âge dans *Pluton* en jumelant jeunes créateurs aguerris et figures historiques de la danse québécoise. Une œuvre de mémoire et de rencontres insolites.

Les danseurs de ces quatre courts opus ne sont pas nés de la dernière pluie. On les découvre pourtant nus comme au premier jour. Portraits intimes croqués par les regards de leurs cadets. Paul-André Fortier, le magnifique, en dialogue avec les hésitations de Frédéric Gravel. Louise Bédard, l'ultra sensible, vulnérabilisée jusqu'à la trame par Catherine Gaudet. Peter James, l'inquiétant, percutant l'univers absurde de Katie Ward. Et puis, Linda Rabin, la sensorielle, et Marc Boivin, le fougueux, livrés à la furieuse poésie de Mélanie Demers. Un pari fou. Un beau cadeau. — F. C.

Past and Present, Peers Together

Incredibly inventive and somewhat subversive, the members of La 2^e Porte à Gauche have been giving salutary pokes to the eye of the performing arts over the past decade. Spurred on by the dramaturge Katya Montaignac, they up-end prejudice against older people in *Pluton* by pairing seasoned 30 or 40-something performers with living legends of Quebec dance. A work of memory and extraordinary encounters.

The dancers in these four short pieces were not born yesterday, but appear here as though newborn, revealed in intimate portraits sketched by younger colleagues. The magnificent Paul-André Fortier engages in dialogue with the hesitations of Frédéric Gravel. The ultra-sensitive Louise Bédard is rendered touchingly vulnerable by Catherine Gaudet. The unsettling Peter James crashes into the absurd universe of Katie Ward. And sensuous Linda Rabin and generous Marc Boivin are thrust into the furious poetry of Mélanie Demers. An extraordinary feat. A beautiful gift.