

- HYDRA -

26 MAI AU 19 JUIN 2016

ZPAG + FTA + PDA

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive name that appears to be 'Loh' or similar, with a long vertical line extending downwards from the bottom of the signature.

- ARGENT -

DES MILIARDIAIRES

ADP + AFP + ARS

1980

Beau Tout SIMPLE MENT BEAU
S. Lianet

Merci, très beau touchon
cadeau pour mon nouveau
statut de retraite hon X

Beam tout simple ment BEAU
je suis ?

Claudio,

j'ai vu ton talent de danseuse
et maintenant je vois ton
talent de photographe.
T'as merveilleuse!

QUEL DON ! MERCI D'AVOIR SI BIEN
CAPTURÉ L'AUTHENTICITÉ ET DE
NOUS LES OFFRIK !

ARTISTE COMPLÈTE, TIGRE AGILE,
FEMME FORMIDABE.

HUGO X

Claudia,
fais un très talent de dessin
et maintenant je veux voir
toutes les photographies
! merveilleux !

MERCI D'AVOIR SI BIEN
ORGANISÉ L'ANNIVERSAIRE ET DE
VOUS LES OFFRIR !

ARTISTE COMPLÈTE, TIGRE ARABE !
Bonne formation.
Merci x

Claudia,

félicitations pour ce chef
d'œuvre ! Puisse Pluton
te guider dans ton chemine-
ment professionnel et artistique.

Ta maman qui t'aime
beaucoup et qui est fière
de toi !!!

Merci à Isabelle Q. et
à NANS B.



Cherrie

to be so very beautiful

of course! I miss you

to give you the pleasure

ment of professional

and I'm sure

start to get to know

!!! it's so

to be so beautiful

of course!

U

Magnifique
Intrigant
fascinant
bravo!

Wm.

25 mai 2016.

Chère Claudia,

C'est un grand jour aujourd'hui!
Merci pour ta fidélité et pour
ton magnifique travail.

Nous sommes choqués par tes
photos et tes vidéos à la 2^e Porte.

Tu le sais : j'aime particulièrement
ton œil de danseuse dans le choix
de tes cadrages et j'y tiens beaucoup.
Au plaisir de poursuivre avec toi
cette aventure à travers une version
documentaire!

xxx

A Latze

CHÈRE
HYDRA,
QUE TON ESPRIT
EMBRASSE
L'INFINI.

— GALAXY
ALIAS
Frédéric



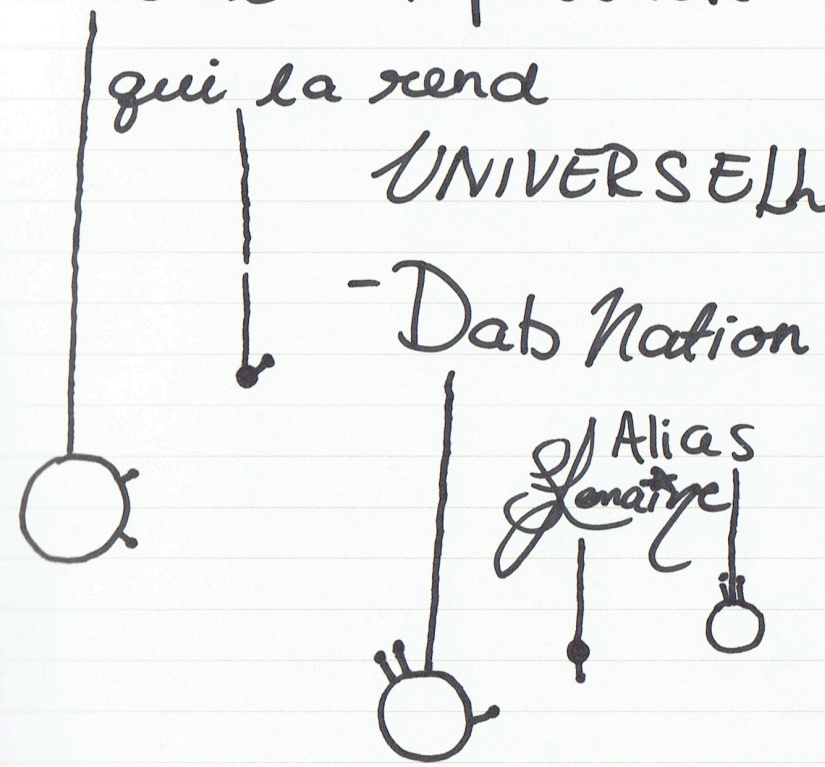
Handwritten notes on the left page, including the name "L'Institut" and other illegible scribbles.



Coucou Hydra!

J'apprécie l'humanité
de ton exposition

qui la rend
UNIVERSELLE.



Cocoon Africa!

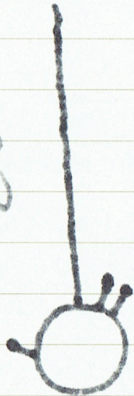
f'oppression & l'humilité
de son exposition

qui la rend

UNIVERSELLE

Dep Nation

Allez
y aller




J'adore la diversité des
supports, approches et mises
en scène!

J'aime particulièrement
l'intégration des photos refusées ☺

T'adore la diversité de
support, approches et mises
! merci me

travaillant avec moi
: écrivain et photographe



Pour te féliciter... Je te fais
une montagne de chat 

-Isabelle Quach xox

Magnificum

Felix Leder-B.

Magnifique

Stéphane

Belle exposition! C'est très inspirant, j'admire beaucoup.

Bravo. MF.

la plus belle exposition que j'ai jamais vu.

Wow, Bravo! J.

j'adore le fait que l'exposition
est un côté très humain.
Sa donne l'impression de connaître
les artistes depuis toujours.

Très beau et touchant félicitation!

xxx - FTA

Exposition très inspirante
et diversifiée. Nous
avons hâte de voir le
spectacle. Bravo et MERCI!

École secondaire
Jean-Baptiste-Meilleur
(Repentigny)

Élèves du 1^{er} parcours
étudiant FTA 2016

Super belle exposition, très variée.
Il y en a pour tous les goûts que
ce soit la photo, l'art manuel, l'art
multimedia, etc. Très bien pensé!
Tout pour avoir du succès, bravo!

Belle expo. Très intéressante!
Beau concept.

Félicitations! Très belles photos. :)

Un gros merci pour cette belle expo!

Ton talent déborde et c'est beau de voir ta personne se refléter dans ce que tu fais!

Merci et Bravo!

Très belle expo,
vraiment bien fait,
bonne chance dans tous
vos projets!

no party!
pour ceux qui
visent New York!
très belle expo!

belle présentation, belles photos, beaux
vidéos, Merci pour l'expo!!

fucking Quebec
maufez! la maufez

allé, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100

Merci pour l'envoi !!
😊

Cool Shift was interesting
to see your photos & the
planetary thing, i stood in
the middle of it didn't know
if i was aloud but did
anyways.

- Future #Dad.

Tous inspirant

félicitation

we come to Dance

dément Santamaria.

Merci pour ce moment, je te
souhaite beaucoup de bonheur
et de réussite.

♥ Floris Cléane



Claudia!

Partenaire du BAC,

Je pense que je suis restée plus d'1 heure!
Super-travail. Je te reconnais tellement
dans toutes ces notes, tous ces
dessins, toutes ces photos et vidéos.

En même temps, tu dépends merveilleuse-
ment le monde de Pluton. Tous ces
créateurs, interprètes et chorégraphes
sont fascinants.

Bonne et continue ton super travail.
Je suis fière de toi, mon amie.

Liane aka Richard Bob

(c'était ça?) Le

Mandrill.

De plus, il n'a même pas eu
d'explications de l'expo.

ISA-G. (Liberté d'expression quoi?)

J'avais déjà l'impression
qu'il allait écrire quelque chose
de ce genre. Il n'est même
pas rentré 10 secondes, est
allé vers les TV, n'a même pas
écouté ce qu'ils disaient et à
tout de suite écrit le message.
Un vieux schnouff! ☺

Intérogation + docu-art +
Création

J'écris mal j'sais.

Le gars qui danse avec
un ventilateur = rite.

Le Vidéo cercle aussi

BHAVA LA!

H

Que c'est Bédou
C'est exposition
à la merde
que d'argent du public
gaspiller!

C'est miracle de voir d'autres
artistes qui avaient besoin
de nous pour continuer
mais on les oublie

Droit au coeur!

Georgette.

Bravo très chère Claudia!

Merci pour ce beau portrait de Pluton,
des artistes du milieu de la danse.

Ton expo me touche, me fait sourire
et me fait découvrir l'aube.

Merci

et toi
le temps est bon

Dit en coon!
Gardet.

Félicitations Claudia, c'est
très beau et super intéressant
de parcourir le processus de
création

Benoit Jariève

"accroches-tu du pinleau,
j'arrive l'échelle?"
- Érasme

Très chère Claudia,

C'est pour moi une belle découverte cette exposition qui présente ton travail fait avec beaucoup de sensibilité et de "qualité". Travailler avec des danseurs et chorégraphes demandent beaucoup d'ouverture et toi nous a permis de le vivre avec beaucoup d'intimité et de respect.

Claudia Chan Tak, un nom à découvrir et une belle découverte dans ma visite au Musée.
C'est à suivre... Diedo Dupont.

Très beau travail Claudia,
Je suis fière de t'avoir
donné accès à ce cadre pour
présenter ton regard si subjectif
sur Pluton.

Félicitation !
xoxo

Rachel

T'es beau travail Claudia,
Je suis fière de t'avoir
donné accès à ce cadre pour
présenter ton regard si subtil
sur l'union.

! Te citation
oxox

Rachel

ça y est, je suis conquise,
sûr que j'y serai l'an
prochain.

Un talon époustouflant
à ton Claudia
Bonne !

Merci Annie, fort.

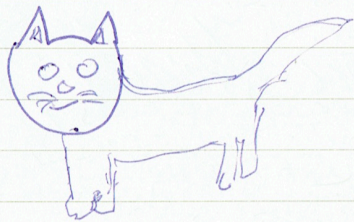
Beau travail ! J'aime
super ça ! 😊

Valérie Picoté 17-06-16

Bravo tatie Chau !

Ton exposition est très originale. Félicitations !

Chia



Bravo! Merci pour le behind the scene!

Andrew

Michael

Bravo! Good luck!

Sh' d'innal o'ndal!

~~Red scribble~~

Bravo Claudia. Belle exposition très enrichissante

Pascal Chau

J'aime l'inspiration de ton projet pour le rôle

(Comme les dons à la mémoire de la Fontaine de la Fontaine de la Fontaine)

Bravo

Bravo! Good job.

J'adore la variété des supports utilisés et les formats.

Tres intéressant comme
oeil et approche

Un photographe
amateur (@franzu.0)

GRU.

Bravo Claudia pour la belle expo!

Une belle porte d'entrée, une belle vitrine
sur la danse qui a su interpeller autant
petits et grands, initiés et néophytes !!
C'est rare et magnifique de pouvoir
toucher tout public.

Ca été un plaisir de parler de ton
travail et de pouvoir le redécouvrir
à plusieurs ^{reprises} à travers les yeux de tous
ces gens captivés!

Bravo! C'est un héritage précieux
que tu laisses ici!



Alessandra

Claudia

Merci - belle Claudia -
on se repaule de tout ça.
l'aut la vie, l'amour, la mort...
etc blablabla...
Stéphan

Bravo!

Marie Chapdelaine
Granby QC. ♥

Le satellite de
Pluton est
Charon...

→ oui en effet, mais

PLUTON a 5 satellites en fait

- CHARON
- STYX
- NIX
- KERBEROS
- HYDRA

↑ ↑ ↑

EH oui!! ☺

Love it!

-Ceylan ☺

! fi svo
Confans

Claudio,
Pluton & Hydas ont intrigué,
émerveillé surtout.
Bravo encore pour ce travail.
Tu es vraiment trouvé le juste
milieu entre l'archive et la création
Avec tes postures, tes coquetteries.
On y lit toute la multiplicité.

Proud of you,
sur chemins qui se dessinent

Ça promet



Phonie
(Suis-je toujours
d'ailleurs, to
«Françoisse préface?»)



(Désolé, je ne sais
que dessiner des
chiens, et mal
...)

19/06/16



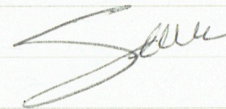
Très chère Claudia...
Tout simplement wow. J'ai encore
de la mise à mettre en mot tout
le projet de Pluton/ Hydra. C'était une
expérience que je n'oublierai jamais...
C'est une expo avec tellement d'émotions
et d'images folles!!! Tout le travail que
tu as mis -> j'en suis témoin & Je t'ai
suivi pendant presque 1 ans et à chaque
fois, je découvrais "Hydra" d'une nouvelle
façon. Je suis contente d'avoir pu être
une médiatrice, de partager ce si
beau projet avec d'autres personnes
et de pouvoir les faire apprécier ton
expo, ton travail et ton regard sur
le spectacle. Je ne peux te remercier
assez de m'avoir fait vivre cela avec
toi!!!

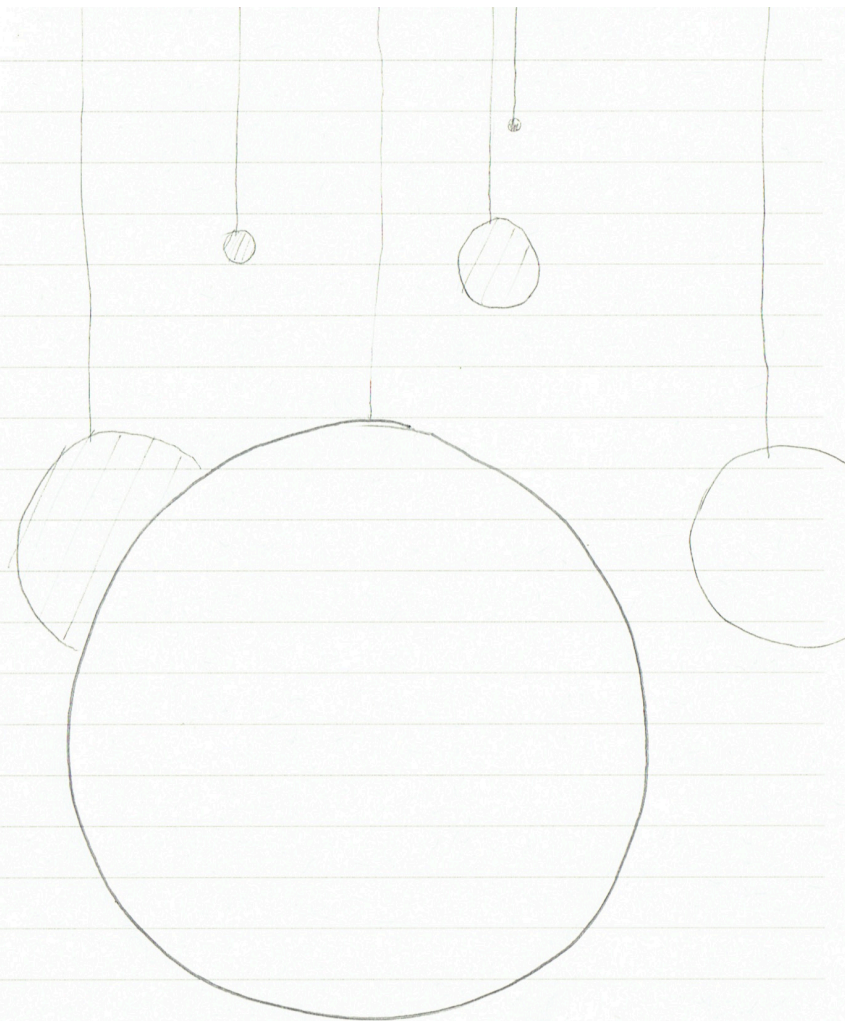
P.S: J'ai déjà hâte à ton prochain projet
hehe. Bravo encore et encore. Luv you!

(Ton assistante préférée ... et la seule haha')

BRAVO CLAUDIA!

UNE EXPOSITION À LA HAUTEUR
DE LA PAGE DES ARTS! CHIC ET INSPIRANT!
JE SUIS FIÈRE DE CE QUE TU ACCOMPLIS
ET JE PEUX QU'IMAGINER LE TRAVAIL
ET LE TEMPS QUE TU Y METS!
MINUTIE, ATTENTION AUX DÉTAILS, QUALITÉ,
BEAUTÉ SONT QUELQUES MOTS QUI ME
VIENNENT À L'ESPRIT QUAND JE REGARDE
CETTE EXPOSITION! N'ARRÊTE SURTOUT PAS,
CAR TA FAN VEUT VOIR D'AUTRES CHOSSES!
ALORS, CONTINUE À TE FAIRE CONNAÎTRE.

 ♡ ☺ ♡



GOOD JOB. VRAIMENT.
-BRYAN.

2016-06-19

Félicitations Claudia!

C'est vraiment très beau.
Merci de me faire toujours
sortir de ma "zone de confort"
Je trouve ça enrichissant de
pouvoir expérimenter à ma
façon ~~ta manière~~ ta passion
de l'art.

Je te souhaite de constamment
te dépasser en tant qu'artiste
et de pouvoir créer sans fin.

Bisous Sieang xxx

Félicitations!



Bon succès dans tes
projets futurs!

Aussi, si tu as besoin d'un peu
d'aide (finance/marketing), tu es sûr
qui joindre (moi!).

— P PRATHNA

BRAVO! la plus belle expo
que j'ai jamais vu.



A large, stylized signature in blue ink, written in a cursive style with a long horizontal flourish extending to the right.

Robert Meilleur



MAY 28TH, 11:11AM

Bonjour Claudia,

Je voulais tout simplement te féliciter pour ton exposition. La présentation est vraiment originale et le contenu touchant. On a l'impression de passer du temps en création dans l'univers de Pluton. Merci!



Louise Bédard



9:32AM

Claudia! Toi-même tu es une belle planète. Merci pour tes photos, vidéos et pour ton expo autour de Pluton et Hydra!



Delphine Veronneau



MAY 27TH, 7:42PM

C'est vraiment malade ton exposition! Bravo! Je trouve ça touchant de voir en expo ce qui est en fait notre quotidien de créateur!

Longue vie à cette idée!

Xx



June 12



Stefania Skoryna

6/12, 5:09pm

Allo Claudia 😊

je voulais juste te dire que j'ai trouvé génial l'expo d'Hydra. Je questionne beaucoup le milieu de danse contemporaine en ce moment (qui le fait pas!?) et ça m'a vraiment fait du bien de voir un travail concret, avec une démarche et un but clair.

La variété des médiums (dessins, photos, vidéos, textes) m'a beaucoup plu. Un travail bien fait et complet selon moi. J'ai aimé que tu t'es permis plusieurs trucs en regardant le projet d'un autre point de vu. (auto-portraits, la première fois, liens entre les artistes) Ça aidait de voir Pluton d'un angle moins "ésotérique". Voir le côté intellectuel du processus m'a toujours intéressé aussi. Savoir d'où vient l'idée concrètement, comment elle s'est développée, ce qu'elle est devenue, les étapes, etc. J'étais contente de voir un "making of" qui n'est pas le show sur scène. J'étais contente de voir le travail derrière une oeuvre, les questionnements (encore une fois concrets- je pense aux questions sur le micro), toute l'histoire avant d'arriver. J'ai trouvé excellent la section de "la première fois que j'ai rencontré...", ça nous rappelle comment tout est possible, qu'on est tous humains (pas mettre les autres sur un piédestal) et qu'on a souvent peur pour rien. Clairement j'ai trippé haha!

C'était aussi une belle manière d'introduire la danse C a un spectateur moins habitué. J'ai parfois l'impression qu'on force les choses en s'attendant que les "nouveaux" adorent.. Bref, ça c'est une autre histoire. J'espère que tu feras d'autres expo comme celle là 😊

Bonne soirée!