

Projet « COHABITATIONS »
séminaire #1
La 2^e Porte à Gauche

Séminaire interdisciplinaire sur le thème « **Qu'est-ce que la danse produit (d'autre) ?** » réunissant chorégraphes et artistes visuels autour des enjeux actuels des pratiques chorégraphiques et performatives.

1. Objectif : Confronter la danse aux arts visuels

S'allier à des créateurs issus des arts visuels nous permet d'aborder une tout autre vision de ce qui fait « œuvre », de la manière dont les œuvres s'incarnent, et donc de la manière de faire « spectacle » aujourd'hui.

Ce séminaire invite les artistes à explorer différentes formes, qu'elles soient chorégraphiques, plastiques, conceptuelles, littéraires ou vidéographiques.

2. Moteur de réflexion/création : Qu'est-ce que la danse peut produire (d'autre) ?

Afin de stimuler la collaboration entre le milieu chorégraphique et les arts visuels, la question « Qu'est-ce que la danse peut produire (d'autre) ? » nous servira de moteur de création.

3. PLANNING :

Semaine #1 – *Le jeu comme dispositif spectaculaire* (du 21 au 25 novembre 2016)

Cette première semaine sera l'occasion de réunir les artistes invités autour du concept de « jeu » au cœur de la production artistique comme à travers la relation avec le public. Comment le jeu peut-il nous informer sur nos manières de créer et de rencontrer le public aujourd'hui ?

Lundi 21 novembre Studio A :

10h : Partage #1 : INTRO Katya présentant chacun des artistes du séminaire
Conférence de Marie B. sur le jeu de l'art (en lien avec son projet de maîtrise) (45 min)
suivie d'un prolongement animé par Katya Moutagnac (autour d'exemples de projets artistiques) (45 min)

13h – 16h : Partage #2 proposé par Karine Denault

Mardi 22 novembre (Studio C) :

10-13h : Partage #3 proposé par Brice Noeser (3h)

14h-17h : Partage #4 proposé par Katya (3h)

Mercredi 23 novembre

10-13h (Studio C) : Partage #5 : discussion et échanges animés par Marie Mougeolle (3h)

14h-17h (Studio A) : Partage #6 par Nadège Grebmeier Forget

Jeudi 24 novembre

10-13h (Studio C) : Partage #7 : par Julie Faubert

14h-17h (Studio A) : Partage #8 : discussion animée par Benoît Lachambre

Vendredi 25 novembre (Studio C) :

10-13h : Partage #9 par Hanako Hoshimi-Caines

14h-17h : Partage #10 : discussion conclusive animée par Véronique Hudon (3h)

vidéaste invitée : Liane Thériault

photographe invitée : Caroline Charbonneau

4. Fonctionnement : L'expérience en partage

Chaque artiste sera responsable d'une plage horaire de 3 heures à partager avec le groupe sous la forme d'un atelier, d'une lecture, d'une discussion, d'un échange, d'un essai, d'un temps zen, d'une sieste ou *whatever*. Le but du jeu étant que chacun trouve une façon de répondre à notre macro-question « **Qu'est-ce que la danse peut produire (d'autre) ?** » à travers le prisme particulier du **jeu comme dispositif spectaculaire**.

5. Lieu du séminaire : Circuit-Est rue St-André

1881 rue St-André coin Ontario

Code accès porte 1 : 2-5-3

Code accès porte 2 : 13 (1 et 3 ensemble)-2

- 21 novembre 9h30-17h30 – Studio A
- 22 novembre 9h30-17h30 – Studio C
- 23 novembre 9h30-13h – Studio C / 14h-18h – Studio A
- 24 novembre 9h30-13h – Studio C / 13h30-17h30 – Studio A
- 25 novembre 10h-18h – Studio C