



Demande d'acceptation du projet The Art (prononcez dehors)

Envoyée à Madame Louise Lapointe, chef de division

Au : 514-872-1505

Le lundi 18 juillet 2005

QU'EST-CE QUE THE ART (PRONONCEZ DEHORS)

Du 2 au 5 septembre 2005

De 12 heures à 18 heures

Quadrilatère: Carré St-Louis, Prince-Arthur, St-Laurent, Sherbrooke, St-Denis

Pendant une fin de semaine, des danseurs s'inséreront dans le paysage d'un quadrilatère du Plateau Mont-Royal afin de créer une rencontre impromptue entre la danse contemporaine et les habitants du quartier. **The Art (prononcez dehors)** demande aux créateurs de se positionner sur l'espace public et le genre de dialogue qu'ils peuvent entretenir avec des spectateurs non conviés. Les danseurs interpréteront une courte pièce en boucle dans plusieurs stations délimitées par les organisateurs. De cette façon, le public intéressé pourra voir plusieurs artistes au même endroit en même temps, et les créateurs devront adapter leur proposition chorégraphique à l'espace urbain.

POURQUOI THE ART (PRONONCEZ DEHORS)?

Le projet **The Art (prononcez dehors)** est venu au monde suite à une discussion sur les enjeux d'un art qui serait confiné dans des lieux et des événements fréquentés uniquement par des initiés. Nous avons appris avec le projet *Vitrines*, réalisé en février (voir la section *Qu'est ce que La 2^e Porte à Gauche ?* ci-dessous), que même si notre volonté était d'abord de montrer la danse à un public non convié pour la lui donner gratuitement et simplement, l'impact de ce genre d'expérience se fait sentir surtout chez les artistes invités à travailler dans ces conditions. Comment aller chercher ce public qui ne s'attend à rien, qui n'est pas encore un public ? Comment l'œuvre présentée est transformée par ce contexte particulier ? **La 2^e Porte à Gauche** veut stimuler les rencontres, et ce genre de rendez-vous est bénéfique autant aux créateurs qu'aux passants. C'est en faisant ce genre d'expérience qu'il nous est permis de constater ce que l'art peut prendre comme place dans le quotidien de tous, et ces réponses viennent à la fois de ce public soudain et des créateurs qui participent à l'expérience.

DÉROULEMENT DE THE ART (PRONONCEZ DEHORS)

Tout d'abord, **La 2^e Porte à Gauche** a émis un appel de dossiers visant les créateurs professionnels en danse contemporaine (*l'appel de dossier* est joint au dossier). Les organisateurs sélectionneront une douzaine de projets. Ensuite, les organisateurs délimiteront un quadrilatère, et des stations précises dans ce quadrilatère, où l'espace est adéquat pour accueillir les danseurs et où la danse n'entrave pas la circulation. Le quadrilatère visé est : Carré St-Louis, Prince-Arthur, St-Laurent, Sherbrooke, St-Denis (voir le plan joint au dossier). Durant les quatre jours que durera l'événement, les équipes passeront d'une station à l'autre en rotation pour interpréter leur courte pièce (maximum 10 minutes). Nous mettrons à la disposition des équipes entre 3 et 5 chaises dont chaque équipe sera responsable. Les chaises pourront être installées avant une présentation si l'espace le permet, et seront repliées tout de suite après la présentation. Chaque équipe circulera d'une station à l'autre en emportant ses chaises, créant ainsi l'effet d'un théâtre itinérant, qui en quelques minutes prend forme puis se défait. Tout au long des quatre jours, les cinq organisateurs de **La 2^e Porte à Gauche** circuleront sur le site pour s'assurer du bon déroulement de l'événement.

BESOINS TECHNIQUES

- Nous aimerions emprunter des chaises pliantes
- Nous n'utiliserons pas de musique durant notre événement

Nous n'avons pas d'autres besoins particuliers pour le moment (nécessitant l'intervention des services de la ville de Montréal)

QU'EST CE QUE LA 2^E PORTE À GAUCHE ?

La 2^e Porte à Gauche est une maison de production spécialisée en danse contemporaine. L'organisme est formé de Marie Béland, Amélie Bédard-Gagnon, Karine Cloutier, Frédérick Gravel et Pascale Levasseur, tous professionnels de la danse contemporaine. Son mandat est de créer et de produire des événements de danse cherchant à rejoindre autant un public averti que néophyte.

En septembre 2004, elle a mis sur pied le Bal Moderne, une soirée où les participants sont invités à danser de courtes chorégraphies créées spécialement pour eux par des chorégraphes professionnels. Le Bal Moderne a déjà permis à des centaines d'amateurs de danse d'exécuter des pas créés par plus d'une dizaine de chorégraphes professionnels. Ces rencontres festives sont une belle façon pour les créateurs de contourner les règles habituelles de présentation du travail chorégraphique et pour les amateurs de toucher de plus près les différentes approches du corps de la façon la plus éloquente qui soit.

En février 2005, La 2^e Porte à Gauche a investi les vitrines de la Maison Simons de Montréal pendant une semaine. Les passants de la rue Sainte-Catherine ont alors pu apprécier le travail de différents chorégraphes de la relève en plein centre-ville. Surpris, dubitatifs, curieux, perplexes, ravis, les promeneurs et les travailleurs avaient droit à des présentations différentes chaque jour,

de façon à bien montrer tout le talent de la jeune relève montréalaise en danse. C'était aussi une expérience toute nouvelle pour les participants qui sortaient de leur quotidien habituel de danseur.

Pour plus d'informations sur nos activités et nos réalisations, visitez le www.la2eporteagauche.ca.

ORGANISATEURS DU PROJET THE ART (PRONONCEZ DEHORS)

La 2^e Porte à Gauche : Amélie Bédard-Gagnon, Marie Béland, Karine Cloutier, Frédérick Gravel, Pascale Levasseur

CONTACT

Pascale Levasseur

514-884-1267

info@la2eporteagauche.ca

www.la2eporteagauche.ca