

COMPTE-RENDU
Réunion de direction technique/production
 Louis-Pierre, Raphaëlle, David-Alexandre (Étienne absent)
 10 février, Danse-Cité

Problématiques:

- **Arachides:** Pour la générale il faut que Renaud soit là.
- **Chandelle** (flamme ouverte). MN avec Corps Intérieur a eu une mauvaise expérience, alors réticent (plastique, corps gras, public à niveau). Ça veut pas dire que n'est pas possible. Il faudrait voir quelles conditions pourraient être acceptable. (Quel type de bougie?)
- **Ménage:** 1 personne intéressée pour faire le ménage (21h30 pour environ 50\$/soir). Faudrait demander au MN produit: Kit ménage (savon-plancher, ou autres?).

Direction technique: répartition des tâches (rôles concepteur-directeur):

- LP est d'accord avec la proposition de DA qu'il délègue sa place de DT pour demeurer concepteur seulement.
- LP avait pensé à déléguer la place à Raphaëlle
- DA réagit: anticipe les grosses tâches à venir. Pas certain que ce soit une bonne idée.
 - Trouver les ressources (humaines) adéquates à l'assistance de Martin, Philippe (et les régisseurs)
 - LP pense à Armando: LP le contact pour être DT. (Il l'a contacté et attend sa réponse).
 - DA propose aussi trois personnes (à voir):
 - Karine Gauthier
 - Samuel Thériault
 - Alexandre Pilon-Guay

*** Nous devons savoir les besoins artistiques pour évaluer et prévoir les besoins techniques. Il faudra anticiper la location/transport matériels en fonction de l'entrée en salle le **dimanche 20 mars**.

- Réunion de production **1er au 4 mars à 14h à DC** à fixer:
 - Dir. Artistique
 - DT
 - Raphaëlle
 - Martin
 - Philippe
 - DA
 - LP
 - Daniel Soulières

Draft d'horaire en salle:

Dimanche (20)	AM-PM-SOIR: Entrée technique	Équipe technique (LP)
Lundi (21)	AM: Raccords techniques	Possibilité de répétition
	PM- SOIR: Intensités éclairage	David-Alexandre, Martin, Philippe, Katya (comme porte-parle des chorégraphes).
Mardi (22)	AM: Raccords techniques	Possibilité de répétition
	PM: Cue-to-cue SOIR: Ajustement/enchaînement	TOUS
Mercredi (23)	AM: Raccords techniques	Possibilité de répétition
	PM: Stby ajustements de dernières minutes	Équipe technique (et/ou artistique)
	18h: Call des danseurs 20h30: Générale	TOUS