

Fiche technique 4quART

Vidéo

PARAVENT de projection

Le paravent de la production originale sera réutilisé pour les spectacles de juin.

TOTEMS

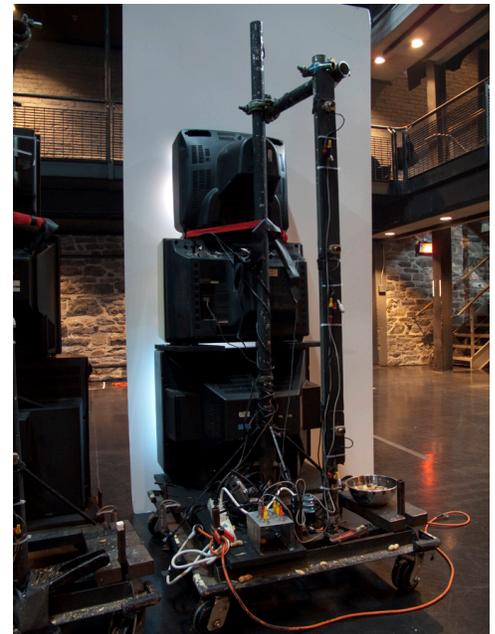
- 3 mâts d'éclairage avec bases sur roues
- 3 multiprises
- 3 câbles alimentation électrique de 15 mètres (50 pieds)



Le concepteur vidéo fournira 9 minicaméras, avec leurs câbles RCA, 9 Télévisions CRT ainsi que 3 aiguilleurs vidéo.

PROJECTEUR 1

- Projecteur vidéo de 5000 lumens minimum, avec lentille permettant de couvrir la largeur de la salle. Pour la création, nous avons utilisé le Panasonic DW5100U, avec lentille grand-angle. Ce genre de projecteur peut être loué à Circuit-Est ou à l'Agora. **Il est important de vérifier la disponibilité dès maintenant.**
- Chariot sur roues avec des étagères, du type sur lequel on place les appareils audiovisuels.
- câble alimentation électrique de 15 mètres (50 pieds).



Nous prendrons la caméra 3CCD Sony de Danse-Cité, avec son trépied.

Les articles suivants sont fournis par le concepteur vidéo :

- 1 caméra DV NTSC pour réception/conversion signal
- ordinateur MacBook Pro avec FinalCut Pro 5 et Max/MSP/Jitter 5
- câbles S-vidéo de 15 mètres (50 pieds)

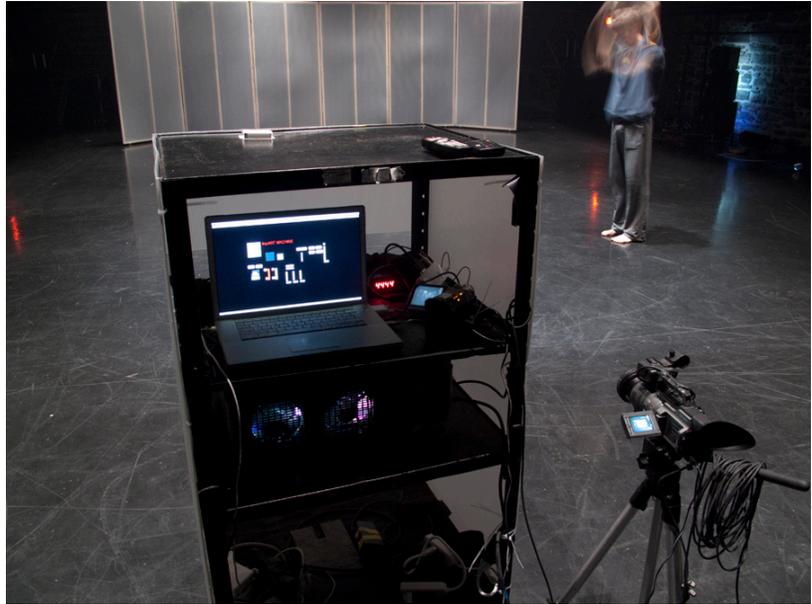


Le paravent de projection est constitué de 6 panneaux.

Les totems sont des assemblages de 3 TV superposées sur des mâts à base mobile.

- câble FireWire 4pin/6pin
- câble VGA

Le projecteur est placé sur un chariot avec l'ordinateur et constitue une régie vidéo mobile.



AUTRES

- 4 caméras (à trouver, à emprunter) idéalement de format DV à cassettes. Il faut qu'elles soient dotées de sorties AV, avec prises RCA ou s-vidéo.
- 2 câbles S-vidéo ou RCA souples et non rigides, de 15 mètres.
- PROJECTEUR 2 : Projecteur vidéo d'une puissance minimale de 3000 lumens. Ce 2^e projecteur sera placé au dessus du public sur une base mobile. Si un tel projecteur n'est pas disponible en salle, le vidéaste pourra louer le sien.
- Le vidéaste aura besoin d'une assistante (Josée Brouillard) pour les représentations.
- Il faudra prévoir le transport de la scéno et des équipements.
-