

Montréal, le 3 mars 2009

À qui de droit,

Objet : Appui de la démarche de 2^e Porte à gauche

Chers membres du jury,

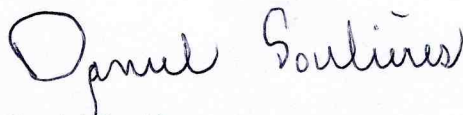
Par la présente, j'aimerais signifier mon appui et assurer que cette recherche fera partie d'une saison de Danse-Cité.

Je connais depuis maintenant plusieurs années les artistes de ce jeune collectif et la démarche unique qu'ils défendent en questionnant le rapport entretenue entre une œuvre et son public. Voilà pourquoi je veux témoigner de leur nécessité dans le paysage de la création québécoise.

Ce projet spécifique, qui se déroulera en salle, est imposant de part le nombre d'artistes impliqués. Il est aussi "transgénérationnel". Il sera donc un enjeu pour les artistes participants; de même, il sera stimulant pour le public puisqu'il y découvrira plusieurs esthétiques dans un contexte qui lui est dédié.

Danse-Cité investira dans la création et encadrera la production avec son équipe administrative, artistique, des communications et technique.

Bien à vous,



Daniel Soulières

Fondateur et directeur artistique

Danse-Cité