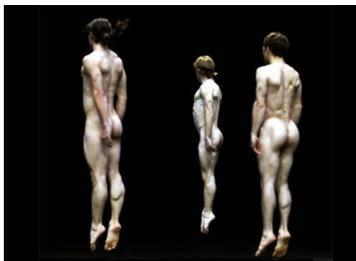


J'ENTENDS FRAPPER... [MA GANG DE MONTREAL]

daniel
Léveillé
danse

CARTE À BLANCHE À DANIEL LÉVEILLÉ DANSE
FESTIVAL ARTDANTHÉ 9 > 24 MARS 2012
ATELIERS DE PARIS-CAROLYN CARLSON 10 MARS 2012



La pudeur des icebergs



Hit and fall



Tout se pète la gueule, chérie



Rouge



Belle manière

Montréal, le 21 février 2012 - Le **Festival Artdanthé**, organisé par le **Théâtre de Vanves** en France, et **Immersion Montréal**, organisé par **Les Ateliers de Paris-Carolyn Carlson**, donne **carte blanche à Daniel Léveillé Danse** pour offrir au public français un regard sur des signatures qui marquent la scène actuelle québécoise. Chargée de constituer le programme de ce Focus Québec, Marie-Andrée Gougeon, la directrice générale de la compagnie, a choisi de partager certains de ses coups de coeur.

L'ensemble des spectacles choisis et proposés ici avance l'idée que les créateurs québécois, décomplexés, abordent la scène avec simplicité, sans chercher à être dans la représentation. Malgré la singularité des langages et des univers qui les caractérisent, ces pièces possèdent toutes ce côté brut et fragile des créations construites dans l'urgence, souvent à partir de presque rien. Et elles en ont la force. Parfois, aussi, la radicalité. Loin des copies conformes et des produits dérivés, elles creusent le sillon des remises en question et de l'expérimentation, redessinant les contours d'une identité artistique forte. Elles sont le résultat de paris risqués et méritent d'être partagées. **Douze oeuvres servies par une trentaine d'artistes.** Un trépidant périple à travers les paysages chorégraphiques montréalais, à s'offrir avec ou sans escales.

AU PROGRAMME :

9 MARS

La Pudeur des icebergs de Daniel Léveillé > Théâtre de Vanves

BEHIND une danse dont vous êtes le héros de Marie Béland > Salle Panopée

10 MARS

En programme double :

Le sacre du printemps de Daniel Léveillé

Gravel works - extrait de Frédérick Gravel > Théâtre du Chaudron

Dans le cadre de Immersion Montréal par Les Ateliers de Paris-Carolyn Carlson, les chorégraphes Daniel Léveillé et Benoît Lachambre, la danseuse Esther Gaudette et les conférenciers Katya Montagnac et George Skalkogiannis participeront à une série d'activités (classe ouverte, présentations informelles, conférence, déjeuner) visant à stimuler un dialogue avec le public francilien.

14 >15 MARS

Un homme et une femme de Dominique Porte et Alain Francoeur > Théâtre de Vanves

4 quART de La 2^e Porte à Gauche > Salle Panopée

20 > 21 MARS

Derrière le rideau, il fait peut-être nuit de Anne Thériault et Martin Messier

Hit and fall de Caroline Laurin-Beaucage et Martin Messier > Salle Panopée

Tout se pète la gueule, chérie de Frédérick Gravel > Théâtre de Vanves

24 MARS :

Not Waterproof et *Rouge* de Julie Andrée T > Théâtre de Vanves

Belle manière de Nicolas Cantin > Salle Panopée

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

artdanthe.fr

atelierdeparis.org

danielleveilledanse.org

-30-