



## COMMUNIQUÉ Pour diffusion immédiate

Montréal, le 31 janvier 2005 - La maison de production **La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche** présente le **projet Vitrines** du 15 au 20 février prochain. Dans les vitrines de La Maison Simons, rue Sainte-Catherine ouest, la danse sera offerte par plus de 60 artistes de la relève à tous les passants, et ce pendant les heures d'ouverture du magasin. Comment résister à la tentation de l'essai gratuit pour une semaine?

**La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche** désire avec le **projet Vitrines**, donner un peu d'art, librement et simplement. À voir toute la volonté et l'énergie déployées par les jeunes artistes pour se développer, montrer leur vision du monde et offrir ce cadeau qu'est l'art ; nous osons croire que nos décideurs verront la nécessité de ne pas laisser tomber cette relève artistique en pleine expansion et pleine de talent. Plus de 60 artistes de la relève ont manifesté le désir de participer à cet événement en sachant qu'ils donneraient de leur temps et de leur talent dans le simple but de faire vivre la danse et de l'offrir aux passants. Tout artiste souhaite vivre de son art, mais avant tout il faut que l'art vive et se pratique. Le **projet Vitrines** se veut aussi une preuve d'engagement pour faire vivre la danse.

Le **projet Vitrines** comprendra plusieurs volets : le **volet interprète**, le **volet improvisation**, **La grande braderie**, **In Vitro : le making of**, **l'exposition photographique** et la **Correspondance vidéo**.

Le **volet interprète** a été initié par Amélie Bédard-Gagnon et Karine Cloutier. Elles ont commandé à deux chorégraphes de courtes chorégraphies en leur imposant la dimension des vitrines, un temps restreint de création et les interprètes avec lesquels ils devaient travailler. Normand Marcy et Marie-Ève Albert se sont prêtés au jeu en s'inspirant de ces joyeuses contraintes. Le **volet improvisation** sera composé de courtes improvisations structurées dans ce lieu restreint, où plus d'une vingtaine d'interprètes feront vivre les vitrines. Frédérick Gravel présentera **La grande braderie**, un solo créé pour l'événement qui sera dansé en boucle par une grande équipe de danseurs et qui aura une durée de vie et une visibilité à battre des records. Dans **In Vitro : le making of**, Marie Béland créera en direct de courts solos et duos, en collaboration avec ses interprètes. Elle nous propose les coulisses de la création, une vitrine sur les répétitions. De plus, il y aura une **exposition photographique** permanente de la photographe et chorégraphe Marie-Josée Lareau et pendant la nuit, vous découvrirez la **Correspondance vidéographique** de Normand Marcy et Julie Châteauevert.

**La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche** est une maison de production à but non lucratif spécialisée en danse contemporaine. L'organisme est formé de **Marie Béland, Amélie Bédard-Gagnon, Karine Cloutier, Frédérick Gravel** et **Pascale Levasseur**, tous professionnels de la danse contemporaine. Son mandat est de créer et de produire des événements de danse cherchant à rejoindre autant un public averti que néophyte.

Infos : [info@la2eporteagauche.ca](mailto:info@la2eporteagauche.ca)

Tous les détails de la programmation sur : [www.la2eporteagauche.ca](http://www.la2eporteagauche.ca)

Contact : Karine Cloutier