

Sous différents cioux, quelques éclaircies

De l'art qui se mouille. Danses de rue.

C'est au carré Saint-Louis, dans la rue Prince-Arthur et aux alentours que, curieusement, la rentrée s'est faite cette saison. Durant le long congé de la fête du Travail, sous le soleil et sous la pluie, treize chorégraphes (Marie Béland, Stéphanie Bernard, Dominique Bouchard, Julie Châteauvert, Andréa Dugas-Hawkes, Frédéric Gravel, Amy Helmstetter, Sacha Kleinplatz & Andrew Tay, Lily Lapierre, Katya Moutaignac, Anne Thériault et Georges-Nicolas Tremblay) et des dizaines de danseurs ont investi l'espace urbain afin de présenter, douze fois par jour, entre midi et 18 heures, la même pièce à différents points d'un circuit qui leur était assigné. Dans la lignée du *Projet Vitrines* (février 2005), *The Art* (prononcez dehors), un projet de la 2e Porte à Gauche, vise la rencontre, l'échange et le partage avec un public averti ou surpris, ravi ou troublé. Au cœur de ce laboratoire, c'est donc le rapport entre créateurs et spectateurs qui est examiné, bousculé.

En grappe, les artistes dynamisent les lieux: ils vont vers le public, ne l'attendent plus en coulisse. Chacun des treize corpuscules œuvre à sa façon. Les idées, les interventions — théâtrales, acrobatiques ou stylistiques —, les moyens et les propositions pleuvent. Tous animés par une passion propre mais partagée, les artistes manifestent un engagement intime et communautaire. Le long de leur parcours, d'un jour à l'autre, d'une heure à l'autre, au fil des rencontres, des réponses de la part des passants ou des silences, la danse se poursuit, évolue, abordable et spacieuse. Elle prend le pouls du monde, de la rue, avec ses bruits, son aménagement, son désordre. Avec ses évidences et ses secrets. Pionnier, l'art (*The Art...*) apparaît ici mû par le désir d'ouvrir les portes, les digues, de voir par quel chemin et avec quel bagage on y arrive. Les pistes, les voies qui relient les différents groupes ambulants sont là pour être sillonnées, contournées, foulées et foulées encore.



Espace vert de Marie Béland, présenté en septembre 2006 au carré Saint-Louis lors de l'événement *The Art* (prononcez dehors), organisé par la 2' Porte à Gauche.
Photo Maurice Pressé.