

## Commentaire d'une spectatrice laissé sur le site de l'hebdomadaire Montréalais VOIR

### **Un Blind Date qui finit sous l'charme, c'est fou ça!**

Pas un blind date total dans l'sens où savais à l'avance qu'un passage à la Cinquième de la PdA s'imposait et promettait plein de bon - le savais de mes expériences précédentes avec la compagnie PAF où m'étais faite pognée jusqu'à la fin de la nuit et du show en boucle scotchée obnubilée ensorcelée sur un siège de la 5ème Salle à plus pouvoir décoller pour aller visiter la foule d'autres performances du programme Nuit Blanche 2006 qui m'tentait aussi beaucoup.

Mais un blind date quand même parce que m'étant lancée en dernière minute sans vraiment zieuter de programmation, avais pas le moindre soupçon de semblant d'idée de sur quoi allais tomber.

Sauf que summum du blind date, ma "date" est venue m'chercher en avance et à mon insu, jusqu'à ce qu'elle me révèle sa vraie personnalité.

Quelques repères chronologiques... Il était ptêt cendrillon passé d'une demie-heure matinale et fraîche, pis sortais du match d'impro en danse de la Rotonde - MAC pour filer à la Cinémathèque où m'attendait a priori une séance de "Polyester", catalogué classique mythique de la comédie kitsch. Finalement en chemin les balayettes du Centre de design de l'UQÀM m'ont chassé l'idée de ciné de la tête. Mais au passage, avais quand même jeté un coup d'nieux à la 5ème, parce que pouvais pas m'empêcher. Pis en fait sur les marches d'entrée y'avait comme une tite impro d'une nana le cellulaire collé à l'écouille. Et ensuite dans le hall de la salle - pour faire patienter avant l'vrai show comble, me disais - y'avait aussi un groupe de danseurs en ligne. Pas trop mal, mais... étais pressée.

Beh finalement quand suis revenue plus tard pour le vrai beau spectacle dans toute son originalité, ai pu découvrir que tout en faisait partie, toutes ces petites mises en bouche hâpées à l'improviste. Du coup le côté bricolage/amateur et le style foufou ont pris tout un autre sens.

Et l'ensemble tenait fièrement debout, dans la bonne humeur et sous les acclamations.

Une équipe touchante modeste complice.

Marion Gerbier

**6 mars 2007**

<http://www.voir.ca/artsdelascene/fichespectacle.aspx?iIDSpectacle=76169>