



Maison de production

Montréal, le 11 mars 2007

Cher Paul-André,

Nous tenons à te remercier chaleureusement pour ton invitation dans le cadre de la Nuit Blanche, ainsi que pour le soutien que tu nous as apporté tout au long de la préparation de cette folle aventure.

Ce *Blind date* chorégraphique fut pour nous et pour tous ses participants une expérience stimulante et nous croyons qu'elle constitue une étape déterminante pour notre organisme.

Ce fut un honneur en même temps qu'un beau défi pour nous d'investir un lieu aussi prestigieux que la Cinquième Salle. C'est d'ailleurs ce qui nous stimulait le plus dans cette idée : trouver pour La 2^e Porte à Gauche quoi faire dans un lieu plus officiel de diffusion. Ce *Blind date* nous a ainsi permis d'approfondir les missions que nous nous sommes données, à savoir : non seulement offrir au public une autre façon de voir la danse contemporaine, mais également nous permettre de questionner notre rapport au public et à la création.

Merci de nous avoir donné les moyens de réaliser cet ambitieux projet. Nous avons justement besoin de ce genre de support qui nous a permis de se concentrer sur un projet en étant appuyés par un partenaire de confiance.

La 2^e Porte à Gauche

Amélie Bédard-Gagnon, Marie Béland, Johanna Bienaise, Frédéric Gravel et Katya Montaignac
