



Maison de production

Appel de dossiers – ouvert aux professionnels de la danse seulement
Toutes générations confondues
Date limite : 11 janvier 2008

La 2^e Porte à Gauche, en collaboration avec Tangente et Marie-Ève Albert, vous invite à déposer votre dossier pour participer à son événement :

Te situes-tu dans l'in situ ? (titre provisoire), un événement qui se déroulera **entre le 16 février et le 1^{er} mars 2009**, dans le cadre du Festival Montréal en Lumière (à confirmer). La philosophie de l'événement tourne autour du travail chorégraphique hors les murs de la salle de spectacle. Les chorégraphes qui y participeront seront sensibles autant à la création pour un lieu alternatif, au rapport particulier avec le public que cela engendre et aux réflexions qui en découlent.

La colocation

Durant les deux semaines de l'événement, nous présenterons des propositions chorégraphiques dans un appartement de Montréal (à déterminer). Les artistes sélectionnés devront, tels des colocataires, créer une œuvre spécifique à l'appartement, mais également développer un concept de mise en espace et en temps de la soirée (3 à 4 artistes par soirée). La 2^e Porte à Gauche fera le jumelage des artistes, suivra les équipes dans l'élaboration d'une mise en scène commune de toutes les propositions chorégraphiques, et assurera la direction artistique des soirées. Cet événement cherche à remettre en question le temps et l'espace qu'habite une œuvre de danse, et bien sûr sa relation avec le public. Chaque soirée sera présentée trois fois.

Un cachet sera remis aux chorégraphes, mais ceux-ci devront assumer les frais de production (nous suggérons de déposer une demande de bourse aux Conseils des Arts). Chaque artiste bénéficiera d'un temps de résidence en appartement (durée à déterminer). Le chorégraphe doit avoir créé deux œuvres depuis le début de sa carrière pour être éligible. Les artistes étrangers sont invités à déposer un projet, et seront acceptés à certaines conditions (contactez-nous pour en savoir plus).

Critères de sélection :

- Les chorégraphes devront démontrer leur intérêt envers le travail *in situ*.
- Les chorégraphes devront expliquer leur relation au public dans leur démarche chorégraphique, et comment leur participation à cet événement viendra transformer ou bonifier cette relation.
- Les chorégraphes devront démontrer leur intérêt envers le travail «en colocation», et expliquer comment ils comptent exploiter cette contrainte.
- Vous pouvez reprendre une pièce déjà existante, mais vous devrez nous expliquer comment vous vous adapterez au projet ***Te situes-tu dans l'in situ ?***
- Les dossiers incomplets seront rejetés automatiquement.
- Faites parvenir votre dossier par courriel avant le 11 janvier 2008 à 17 h à info@la2eporteagauche.ca
- Tous les candidats seront contactés dans les trois semaines suivant la date limite. Il est possible que nous vous demandions une vidéo. Soyez prêts !

Dans votre dossier :

- **Description de votre projet: maximum 2 pages**
Dans ce texte, vous devrez décrire brièvement votre projet et expliquer en quoi votre participation répond aux critères de sélection.
- **Votre profil: maximum 1 page**
Contenant: coordonnées complètes du chorégraphe ou du responsable du projet (nom, adresse, téléphone, courriel), biographie du chorégraphe, noms des interprètes pressentis.

Pour plus d'infos: Visitez le www.la2eporteagauche.ca, ou contactez Marie Béland 514-527-1679/Frédéric Gravel 514-529-8195, ou encore écrivez à info@la2eporteagauche.ca