

22h: ouverture des portes

...

22h15 : Vidéo danse sur *Le Danseur d'Arthur H* (Clotilde Amprimoz)

...

22h25 : Vidéo danse d'Erin Flynn : *Nightclubbing de Grace Jones*

...

22h30 : Dominique 1/2 : **Hot Hot Heat – Talk with me**

...

22h40: Manon 1/2 : **Brigitte Bardot – Je danse donc je suis**

...

22h50: George ½ : **The Knife – Deep cuts – Listen now**

...

23h: Alain 1/2 : **Dalida – Laissez-moi danser**

...

23h15: Manon 2/2 : **Abba - Dancing Queen**

...

23h30 : Jean-Séb : **Madonna – Get Into The Groove + Scissor Sister – I don't feel like dancing**

...

23h45 : George 2/2: **Boards of Canada – The Color of Fire**

...

23h50: Thea 1/2 : duo (Victoria + Peter) / **Elton John - Tiny Dancer**

...

23h55: Dominique 2/2: **Louis Armstrong et Ella Fitzgerald - Cheek to Cheek**

...

00h : Danse en ligne du 9 1/2 !!! - **Pixies – U Mas**

...

00h05: Peter ½ – **B52 – Dancing Mess Around**

...

00h10 : Dana ½ – **Danse Hall Crush Final**

...

00h15: Sasha : **Nouvelle Vague - Dancing With Myself by**

...

00h20: Andrew – **Whitney Houston – Le Party**

...

00h30 : Katya – **David Bowie - Let's Dance**

...

00h40: Alain 2/2 : **Frank Zappa – Dancing Fool**

...

00h50: Dana 2/2: **Dance Hall Screwed**

...

1h: Thea 2/2 (groupe) – **Joan Jett – I Love RocknRoll**

...

1h10: Hélène ½ – **Bobby Lapointe**

...

1h20: Katya 2/2 **Katerine – Louxor j'adore**

...

1h30: Katie – **Shakira et Wyclef Jean – Hips don't lie**

...

1h40: Peter 2/2 – **The Knife – Pass this on**

...

1h50: Hélène 2/2 Dalida – **La danse de Zorba**

...

+ reprises possibles : Dominique, Jean-Sébastien, Katya...

Samedi 28

Montage : 14h-18h

Répétition espace : 18h-20h30

17h30: Dominique

17h45: Katya

18h : George

18h15 : Hélène

18h30: **Peter**

18h45: Katie

19h: Dominique

19h15: Manon

19h30: Sasha

19h45: Andrew

20h: Dana

20h15 : **Jean-Sébastien**

20h30 : Thea

21h30: Alain

Ordre de passage (sujet à changement et à des décalages en fonction de l'ambiance de la soirée)

NB : des chansons seront diffusées entre vos chorégraphies tout au long de la soirée