

# La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche

## 2050 MANSFIELD – RENDEZ-VOUS À L'HÔTEL

25, 27 JANVIER, 1<sup>ER</sup>, 3 FÉVRIER 19 H  
26 JANVIER, 2 FÉVRIER 16 H

**Chorégraphes et auteurs/metteurs en scène** ] Marie Béland, Virginie Brunelle, Olivier Choinière, Catherine Gaudet, Frédéric Gravel, Olivier Kemeid, Jérémie Niel, Catherine Vidal

**Directrice artistique** ] Katya Montaignac

**Interprètes** ] Marc Béland, Francis Ducharme, Clara Furey, Mathieu Gosselin, Peter James, Marilyne St-Sauveur, Emmanuel Schwartz

**Musique** ] Éric Forget, Thomas Furey

**Vidéo** ] Jérémie Battaglia

**Directrice de production** ] Vanessa Bousquet

**Concept** ] La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche (Marie Béland, Rachel Billet, Frédéric Gravel, Katya Montaignac)



La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche a dans ses gènes le goût inné de l'expérimentation et l'envie constante d'amener le public hors des sentiers battus. Ce nouvel opus ne fait pas exception et c'est l'**Hôtel Le Germain Montréal** qu'ils ont choisi comme nouveau territoire à investir. Dans l'intimité de quatre chambres d'hôtel se dévoile l'imaginaire de quatre chorégraphes « mariés » pour l'occasion à quatre auteurs/metteurs en scène : **Catherine Gaudet et Jérémie Niel, Catherine Vidal et Frédéric Gravel, Virginie Brunelle et Olivier Kemeid, Marie Béland et Olivier Choinière**. Mariage de folie ou de raison, cette union du texte et du mouvement se consomme sous l'œil voyeur du spectateur pour évoquer le couple au-delà de ses clichés. Derrière les portes de ce nouvel espace de création et de représentation se dessinent d'intrigantes rencontres artistiques, avec en filigrane le désir de questionner les liens entre la danse et le théâtre.

*Le mandat de La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche consiste à produire des événements de danse contemporaine qui questionnent l'espace de représentation, favorisent la collaboration entre les artistes et repensent la relation au spectateur dans la création chorégraphique. Ce rapport au public devient ainsi à la fois un champ de recherche en art et un moteur de création qui permet d'explorer de nouveaux modèles de production, en plus d'ouvrir de nouveaux espaces de représentation et de diffusion. La 2<sup>e</sup> Porte à Gauche est un laboratoire de création, un espace de recherche chorégraphique, de ressourcement artistique et de prise de risque esthétique à travers des projets audacieux. Les pratiques et démarches*

*individuelles de chacun des membres nourrissent et enrichissent immanquablement la matière réflexive et esthétique de l'organisme qui se caractérise ainsi par une vision artistique commune.*

« Depuis 4 ans, leurs projets hors normes dynamisent la scène montréalaise. » *Stéphanie Brody, La Presse*

« Une chose est sûre vous ne ressortirez pas indemne de l'expérience. » *Thomas Bastien, Patwhite (à propos de Danse à 10)*

**Le spectacle est présenté à l'Hôtel Le Germain Montréal, situé au 2050 Mansfield, Montréal H3A 1Y9, métro Peel**

### À propos de l'Agora de la danse

Depuis plus de 20 ans, l'Agora de la danse représente dans le paysage culturel québécois un espace de prédilection pour les créateurs et les amateurs de danse contemporaine. Lieu important de diffusion de la danse contemporaine dont la réputation est solidement établie, l'Agora de la danse est aussi un lieu de création, de soutien à l'expérimentation, et d'encouragement à l'innovation.

Le prix des billets est de 35 \$ (26 \$ pour les aînés, 24 \$ pour les étudiants, les professionnels de la danse et tout spectateur de 30 ans et moins). Renseignements et réservations : billetterie du Studio de l'Agora de la danse (840, rue Cherrier, métro Sherbrooke) 514 525-1500, réseau Admission 514 790-1245.

**Source** \ Nicolas Sado, relationniste et adjoint aux communications  
Tél. \ 514 525-7575, poste 249 Téléc. \ 514 525-6632  
Courriel \ media@agoradanse.com Site Web \ agoradanse.com



HÔTEL LE GERMAIN  
MONTRÉAL



AGORA DE LA DANSE