

La 2e Porte à Gauche : Rendez-vous à l'hôtel

24 HEURES | dimanche 26 janvier 2014 | Arts et spectacles | Marie-Hélène Chartrand

Le collectif de danse, La 2e Porte à Gauche, redéfinit le rapport entre l'artiste et le spectateur. Convoquant le public dans l'intimité d'une chambre d'hôtel.

«Regarder un duo sur la scène de l'Agora ou de Tangente assis dans les gradins, ça peut être émouvant, très beau, mais on regarde le même duo dans une chambre et c'est comme si on rentrait dans la bulle des interprètes», explique Katya Montaignac, danseuse et coordonnatrice du projet.

En groupe de vingt personnes, le public déambule à travers diverses chambres. Une rotation se fait toutes les vingt minutes. «L'expérience à l'hôtel, c'est un trajet à travers quatre chambres. Selon l'heure d'arrivée des spectateurs, ils n'auront pas le même parcours», dit la coordonnatrice.



Le spectateur aura donc droit à quatre prestations distinctes réalisées par quatre couples de créateurs. Dans chacune des chambres, le fruit unique d'une collaboration entre un metteur en scène et un chorégraphe est proposé. Le dénominateur commun entre ces différents numéros est le thème du couple.

«Ça fait un certain temps qu'on cherche à intégrer des metteurs en scène dans notre processus de création et on a eu l'idée d'un projet où la collaboration était un paramètre imposé», précise Katia Montaignac.

Photo: Claudia Chan Tak