

Une Parisienne à Montréal

Une rentrée culturelle éclectique!

19 septembre 2011 par Laure

Montréal bouillonne culturellement! Entre grand classique et représentation inattendue, cette rentrée 2011 se place définitivement sous le signe de la curiosité.

On commence avec un spectacle hors norme créé par le collectif de chorégraphes *La 2e porte à gauche*, connu pour transposer la danse contemporaine dans des lieux insolites, en coproduction avec l'Agora de la danse: *Danse à 10*.

Au sein du Kingdom-Gentleman's club, bar de danseuses nues réputé de la ville, on mélange sensualité, nudité, question de société, absurdité, brutalité, burlesque et danse contemporaine. Un cocktail explosif dans lequel on ajoute une proximité particulière avec les interprètes et leurs univers chorégraphiques.

Imaginez...

Vous rentrez dans cet espace pourpre, tamisé, un brin kitsch. Des barres en métal encadrent une scène lisse, prête à accueillir des performances inhabituelles pendant un temps limité. Autour de vous, des barmaids, vraies catwomen armées de leurs bouteilles, prêtes à « shooter », s'assurent que tout va pour le mieux côté gosier. Les onzes interprètes: Blanche, Francis Ducharme, Miriah Brennan, Angie Cheng, Clara Furey, Ellen Furey, Peter James, Alexis Lefebvre, Simon-Xavier Lefebvre, Emmanuel Proulx et Miss Betty Wilde, se promènent autour de vous, discutent, vous jaugent, vous dévisagent... avant de monter sur scène pour vous livrer un spectacle qui d'une façon assez étrange ne met absolument pas mal à l'aise malgré la nudité quasi omniprésente.



Tour à tour, une vision de ce métier tabou vous est donné... On note particulièrement l'interprétation de Clara Furey, qui, sur une entrée christique, déambule sur la scène telle une sirène, envoûtante avec son corps filiforme, presque enfantin, sa chevelure abondante, sa voix cristalline. Comme le marin, vous vous laisserez subjugué par son rythme balancé puis sombrerez lorsque retentira le son strident de cette créature blessée... Une performance absolument époustouflante. Enfin, la proximité avec les artistes atteint son paroxysme lorsqu'ils vous proposent pour 10\$ une petite danse privée dans l'isoloir. C'est une expérience unique pour l'initiateur et l'initié... Un moment « fashionably artistic » qui n'appartient qu'à eux.