

COMPTE-RENDU

Danses à 10

mercredi 2 mars 2011:

Raphaëlle Perreault, Catherine Gaudet et
Steve Lemaire (Kingdom's Gentlemen's Club)

D'abord, TRÈS belle rencontre avec Steve. Raphaëlle et Catherine sont très satisfaites de leur entretien. Bel accueil, bonne réception des informations proposées. Steve, comme gérant du bar de danseuses, nous invite à communiquer avec lui en début de la semaine subséquente (7 ou mars) pour faire le suivi auprès de lui. Il aura partagé les exigences et intentions du projet au propriétaire avant de "négocier" réellement.

Informations transmises:

Proposition:

- Les 18-19-25-26 septembre 2011, soient des dimanches et lundis qui correspondent aux moments les moins achalandés en semaine au bar. Possibilité de supplémentaires (2-3 octobre) à confirmer avec l'Agora de la danse.
- Dates non-négociables parce que décidées selon la programmation de l'Agora de la danse;
- Notre idéal: de 20h à 22h (heure habituelle à laquelle une production est présentée en salle), mais sommes ouverts à s'adapter au bar. Steve exprime, qu'effectivement, c'est plus intéressant d'envisager la tenue du spectacle de 19h à 21h pour éviter la perte de clientèle.
- Prix de location de la salle proposé: 400\$/soir.

Prévisions annoncées:

- Jauge de 150 à 200 personnes pour chaque représentation (capacité du bar: 171 sièges);
- Utilisation du salon VIP
- Tenue du bar (avantage pour lui, un point majeur à la négociation).

Exigences reliées au projet:

- Besoin de répéter dans le bar (une 15aine d'heures) dans la période qui approche la représentation.
- Visite des lieux avec l'équipe des chorégraphes.
- Steve est ouvert à ces exigences. Il nous mentionne que le préposé à la maintenance pourrait très bien nous ouvrir les portes/lumières et que c'était une demande réaliste parce que le bar ouvre seulement à 19h, 7 jours/7.
- Nous devons prévoir une heure de plus à la location de la salle pour l'entrée des collaborateurs et des artistes pour chaque soir.

Sujets discutés:

- La présence des danseuses sur place:
 - Ouverture de notre part à les intégrer au spectacle par une prise en charge des chorégraphes (répétitions d'incluses). À ce sujet, Steve est enthousiaste et pense déjà à quelques filles qui seraient bien intéressées.
 - Habituellement, les dimanches et lundis soirs, le gérant prévoit entre 6 et 8 danseuses. Pour une soirée comme celle-là, il pourrait y en avoir plus (qui prennent le relai à la fin du spectacle). Il faudra mentionner le maximum de danseuses que nous aimerions intégrées (2-3?), s'il y a lieu.

- Sécurité:
 - Si on veut garder les mêmes habitudes des soirées-sexy pour Danses à 10, on peut demander à ce qu'une fouille ait lieu (présence d'un détecteur de métal à l'entrée). Ça serait fidèle aux procédures.
- Vestiaire:
 - Envisageable de laisser gratuit. (En septembre, ne risque pas d'en avoir bien besoin);
 - On pourrait envisager de donner 50\$ à la fille au vestiaire pour "garder" son poste pour l'entrée des spectateurs (à voir si ça pourrait être l'endroit où on déchire le billet. Si c'est cette employée du bar qui le fera. À voir).
- Code vestimentaire:
 - Les murs affichent "tenue de ville obligatoire" et interdiction de porter une casquette/chapeau. Ça pourrait être intéressant de l'intégrer à la soirée.

À proposer lors d'une prochaine négociation:

- Prix préférentiel pour la bière:
 - Bière locale (bouteille/chaudière de 6 bières): 7,50\$/40\$
 - Bière importée (bouteille/chaudière de 6 bières): 8,75\$/45\$
- Possibilité de faire participer le MC dans le spectacle. Si oui, à quoi ça correspond comme engagement de sa part (répétition en sus, musiques imposées, interventions demandées), etc.

Informations complémentaires en faveur du projet:

- Kingdom Gentlemen's Club est partenaire de BUM RUSH, dernier film de Michel Jeté (Histoire de Pen, Hochelaga) dont la sortie en salle est prévue le 1er avril prochain. Si la collaboration se conclue, EXCELLENTE visibilité pour 2PAG et le projet.
- 5 ans du bar en juillet 2011. Pour souligner cet anniversaire, le bar avait prévu créer des événements collaboratifs qui permettent au bar de se démarquer des autres. Il mentionne qu'il pourrait y avoir lieu de faire qqchse en plus cet été avec nous (pas de détails)... À voir.
- Steve a manifesté de l'intérêt quant au sujet du projet (cohabitation de la danse contemporaine et de la danse de bar) et à sa vocation. Il aime que l'on "shake le pommier", et qu'on sorte le monde de leur pantoufle. Il croit au potentiel du projet et à son impact social et culturel.

COMPTE-RENDU

Danses à 10

Suivi auprès de Steve Lemaire

9 mars 2011

(Téléphone avec Raphaëlle Perreault)

Retour sur la proposition:

Steve a présenté le projet au propriétaire du Kingdom Gentlemen's Club. Ce dernier est intéressé, mais comme anticipé, il trouve que le montant de location de la salle par soir est bien bas (400\$/soir).

MAIS, la proposition est acceptée! À deux conditions:

- Que le Kingdom Gentleman's Club soit présenté comme un partenaire dans la réalisation du projet (endosseur, partenaire, co-producteur, collaborateur. À voir).
- Que le contrat fasse état de ce niveau de collaboration avec La 2e Porte à Gauche.

Moyens supplémentaires de collaboration:

Steve a deux références (danseuses) qui seraient intéressées à participer au projet:

- Une spécialisée en Pole Dancing
- Une spécialisée en spectacle burlesque.

5e anniversaire du Kingdom Gentleman's Club

- Juillet 2011 (date à déterminer)
- Possibilité de participer à leur événement-anniversaire pour une durée de 10-15 minutes, occasion de promouvoir l'événement.

Ouverture pour poursuivre la collaboration (partenariat) suite à Danses à 10. Ils trippent eux aussi sur le projet!!!

Suivi:

Important de proposer un contrat "ouvert" basé sur les négociations du 2 février qui sera approuvé puis co-signé lors d'une prochaine rencontre.

La personne en charge du dossier (Catherine Gaudet et/ou Ariane Boulet) de faire le suivi et de déléguer une seule personne qui serait la personne-ressource de Steve pour la suite.

BRAVO À TOUS! SUCCÈS À DANSES À 10!