



HORS LES MURS / 18 ANS ET PLUS

LA 2^E PORTE À GAUCHE DANSE À 10

18, 19 ET 25, 26 SEPTEMBRE 19 H

SUPPLÉMENTAIRES LE 27 SEPTEMBRE ET
LES 2, 3, 4, 10 ET 11 OCTOBRE À 19 H

SPECTACLE PRÉSENTÉ AU KINGDOM
1417, BOULEVARD SAINT-LAURENT À MONTRÉAL.



CHORÉGRAPHERS : MARIE BÉLAND, NICOLAS CANTIN, MÉLANIE DEMERS,
STÉPHANE GLADYSZEWSKI, FRÉDÉRIK GRAVEL, BENOÎT LACHAMBRE, JÉRÉMIE
NIEL, MANON OLIGNY

INTERPRÈTES : MIRIAH BRENNAN, ANGIE CHENG, FRANCIS DUCHARME, CLARA
FUREY, ELLEN FUREY, PETER JAMES, BENOÎT LACHAMBRE, MISS BETTY WILDE,
BLANCHE MISSWHITE, ALEXIS LEFEBVRE, SIMON-XAVIER LEFEBVRE, FRÉDÉRIC
TAVERNINI, ANNE THÉRIAULT, EMMANUEL PROULX

NOTE : SELON LES DATES DE REPRÉSENTATIONS, LES INTERPRÈTES PEUVENT VARIER.

CONCEPTION : MARIE BÉLAND, RACHEL BILLET, CATHERINE GAUDET, FRÉDÉRIK
GRAVEL, KATYA MONTAIGNAC

DIRECTION ARTISTIQUE : KATYA MONTAIGNAC

ÉCLAIRAGES : FRÉDÉRIK GRAVEL

DIRECTION DE PRODUCTION : MARIE BÉLAND

CHARGÉ DE PRODUCTION : ARIANE BOULET

La 2^e Porte à Gauche est un noyau de trublions et d'expérimentateurs fous qui tentent par un foisonnement de propositions de sortir la danse contemporaine de sa traditionnelle boîte noire. L'objectif affiché est d'offrir au public une autre approche de la danse, de faire avancer cette discipline en la confrontant à des environnements particuliers, sans oublier le plaisir qu'il y a de transgresser les règles établies.

Après avoir offert aux passants de la rue Sainte-Catherine, des performances dans les vitrines de la Maison Simons, conçu et présenté des spectacles dans des appartements privés, ou encore mixé le travail de quatre chorégraphes dans un spectacle interactif, voilà La 2^e Porte à Gauche à l'assaut d'un bar de danseuses nues.

Avec *Danse à 10*, huit chorégraphes, Marie Béland, Nicolas Cantin, Mélanie Demers, Stéphane Gladyszewski, Frédéric Gravel, Benoît Lachambre, Jérémie Niel et Manon Oligny sont invités à créer dans l'espace socialement et politiquement incorrect du Kingdom Gentleman's club de Montréal. À l'encontre des idées reçues, à l'heure où la nudité s'affiche partout de manière exacerbée, ces artistes créent une série de propositions flirtant avec le plaisir coupable et l'œuvre d'art. Ils livrent au public un éventail de regards chorégraphiques où les notions de beauté, de corps-objet, de séduction et d'érotisme sont littéralement dénudées.

La 2^e Porte à Gauche souhaite, par ses projets, interroger la danse, son rapport au public et à la société : est-ce que la danse contemporaine peut entrer dans un cabaret tout en conservant son pouvoir subversif et sa complexité? Est-ce que le spectacle de la chair dans le bar de danseuses peut se pervertir au point de devenir œuvre d'art? Les spectateurs pourront même pousser le vice jusqu'à s'offrir une expérience singulière : une performance intime en isolement au prix de 10 dollars...

« Depuis 4 ans, leurs projets hors normes dynamisent la scène montréalaise. »
Stéphanie Brody, La Presse

Résidence de création : Département de danse de l'UQAM

Renseignements et réservations

Le prix des billets est au tarif unique de 25 \$. Renseignements et réservations : billetterie du Studio de l'Agora de la danse (840, rue Cherrier, métro Sherbrooke) 514 525-1500, réseau Admission 514 790-1245.

Source \ Nicolas Sado, relationniste et adjoint aux communications
Tél. \ 514 525-7575, poste 249 Téléc. \ 514 525-6632
Courriel \ media@agoradanse.com Site Web \ www.agoradanse.com

