

COMMUNIQUÉ

Pluie d'étoiles pour la Nuit Blanche au Musée d'art contemporain de Montréal

Montréal, le 24 janvier 2006. Pour la 3^e année consécutive, le Musée d'art contemporain de Montréal s'associe au **Festival Montréal en lumière** dans le cadre de La Nuit Blanche, du samedi 25 février à 18 h au dimanche 26 février à 5 h du matin.

La Nuit au Musée est placée sous la magie de l'œuvre *Sternenfall (Pluie d'étoiles)*, l'une des cinquante œuvres magistrales faisant partie de **l'exposition Ciel — Terre de l'artiste allemand Anselm Kiefer**. Organisée par le Modern Art Museum of Fort Worth, l'exposition est, comme son titre l'indique, un dialogue entre le ciel et la terre. C'est la réflexion d'une civilisation en quête de spiritualité aux prises avec le poids de sa condition humaine, au-delà des cultures et des religions.

Le Musée propose également **l'exposition La Collection**, une sélection de onze œuvres exceptionnelles dans les salles de sa collection permanente. Au cœur de cette nouvelle présentation, un tableau remarquable de Kiefer est présenté pour la première fois en Amérique du Nord, *Die Frauen der Antike (Les Femmes de l'Antiquité)*. Autour de ce tableau, on retrouve des œuvres de Paterson Ewen, Angela Grauerholz, Gary Hill, Arnaud Maggs, John McCracken, Ron Martin, Nam June Paik, Roberto Pellegrinuzzi, Roland Poulin et Jeff Wall.

Les cinéphiles pourront également visionner **l'Intégrale vidéo, 2003-2006, de l'artiste allemand Thomas Köner** qui sera présentée toute la nuit en continu à la salle Beverley Webster Rolph. Musicien et compositeur de formation, Thomas Köner nous entraîne dans une expérience du temps d'une intensité poétique exceptionnelle.

Enfin, la maison de production **La 2^e Porte à Gauche réédite son fameux Bal Moderne**, de 21 h à 3 h. Le Bal Moderne se veut avant tout une soirée dansante, où les participants, du plus novice au plus expérimenté, apprendront et exécuteront des mouvements simples de danse contemporaine dans un cadre ludique et festif. De plus, les *Imprudanses*, match d'improvisation, viendront ponctuer la soirée.

La 2^e Porte à Gauche est une jeune maison de production à but non-lucratif spécialisée en danse contemporaine. L'organisme est formé de Marie Béland, Amélie Bédard-Gagnon, Frédérick Gravel et Pascale Levasseur. Pour créer son Bal Moderne, *La 2^e Porte à Gauche* s'est inspirée du concept créé, en 1993, par Michel Reilhac.

Une nuit placée sous le signe des étoiles.

