

BAL MODERNE

CET ÉVÉNEMENT FORT POPULAIRE EN EUROPE CONSISTE EN UNE SOIRÉE DANSANTE DURANT LAQUELLE LE PUBLIC EST CONVIÉ À APPRENDRE ET À DANSER DE COURTES SÉQUENCES DE DANSE CONTEMPORAINE, PRÉPARÉES ET DÉMONTRÉES PAR DES CHORÉGRAPHERS PROFESSIONNELS, LE TOUT DANS UNE AMBIANCE LUDIQUE ET FESTIVE.

Depuis ses débuts au Québec, le Bal Moderne a fait danser plus de 2500 personnes, a été observé par plus de 10000 personnes et a fait découvrir l'univers d'une quarantaine de chorégraphes professionnels québécois. En produisant le Bal Moderne, La 2^e Porte à Gauche souhaite démocratiser la danse contemporaine en invitant le public à l'éprouver physiquement tout en rencontrant différents artistes de cette discipline. Cette initiative tend ainsi à présenter la danse, non pas dans le cadre d'une représentation scénique conventionnelle, mais dans l'expérience de sa pratique. Enfin, avec cet événement, La 2^e Porte à Gauche aspire à (re)créer un lien dynamique entre l'artiste et le public à travers le partage d'une séquence chorégraphique.

LA 2^e PORTE À GAUCHE

La 2^e Porte à Gauche est une maison de production à but non lucratif spécialisée en danse contemporaine. L'organisme est formé de **MARIE BÉLAND**, **RACHEL BILLET**, **FRÉDÉRIK GRAVEL** et **KATYA MONTAIGNAC**, tous professionnels de la danse contemporaine à titre de chorégraphe, dramaturge ou travailleur culturel.

Le mandat de La 2^e Porte à Gauche consiste à produire des événements de danse contemporaine qui questionnent l'espace de représentation, favorisent la collaboration entre les artistes et repensent la relation au spectateur dans la création chorégraphique. Ce rapport au public devient ainsi à la fois un champ de recherche en art et un moteur de création qui permet d'explorer de nouveaux modèles de production, en plus d'ouvrir de nouveaux espaces de représentation et de diffusion.



WWW.LA2EPORTEAGAUCHE.CA

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Depuis 2010, **ATYPIQUE - LE COLLECTIF** crée des pièces « sur mesure » pour des lieux communs et publics. À l'occasion du *Bal Moderne* en tournée dans les Maisons de la Culture, La 2^e Porte à Gauche confie au groupe la commande d'une chorégraphie *in situ* à faire vivre au public.

Cofondatrice de La 2^e Porte à Gauche, **MARIE BÉLAND** participe en tant que chorégraphe aux productions de l'organisme. Sa chorégraphie composée en 2009 pour le *Bal Moderne* propose un pas de deux ludique sur le rythme entraînant du groupe les Handclaps qui finit en une jubilatoire vague humaine.

Interprète, chorégraphe et enseignante, **GENEVIÈVE GAGNÉ** a imaginé avec Emily Honegger une chorégraphie burlesque qui se danse à deux. Créé à l'occasion du *Bal Moderne* présenté en 2011 au Festival Western de St-Tite, cette partition met en scène la figure du duel inspirée par les b-boys et b-girls.

Codirectrice artistique du groupe Human Playground, **MILAN GERVAIS** adapte pour le *Bal Moderne* une pièce intitulée *Trait d'union* conçue en 2011 avec sa complice Louliko Shibao. Sur un canevas chorégraphique privilégiant l'expérience collective, les participants partagent l'espace à travers une fresque d'actions simples afin d'y injecter leur propre créativité.

Chorégraphe de la compagnie Bouge de là, **HÉLÈNE LANGEVIN** transmet depuis 1987 sa passion de la danse à un large public et notamment aux enfants. Sa chorégraphie créée en 2009 pour le *Bal Moderne* plonge littéralement les spectateurs dans son imaginaire débridé et teinté de théâtralité.

Cofondatrice de la compagnie Dans son salon avec Karenne Gravel, **EMMALIE RUEST** a créé une chorégraphie ludique et pop sur les paroles du célèbre tube de Jacques Dutronc, *Et moi et moi et moi*. Divisé en deux groupes, le public est invité à participer à une véritable danse à répondre.

Chorégraphe indépendant et danseur pour la compagnie O Vertigo, Milan Gervais et Marie Béland, **ANDREW TURNER** a créé une danse en ligne mémorable pour le spectacle *9 1/2 à part*, présenté en 2009 dans un appartement. Cette chorégraphie, régulièrement présentée à tous les *pARTys* de La 2^e Porte à Gauche, ainsi qu'au Festival Western de St-Tite, a le pouvoir de faire danser les foules.

Danseuse et chorégraphe indépendante, **KATIE WARD** collabore avec La 2^e Porte à Gauche pour le *Bal Moderne* depuis 2011. Sur la voix suave d'Elvis Presley, sa chorégraphie contemporaine *La St Tite Stomp* explore les plaisirs de la danse en ligne tout en déjouant les règles du set carré.

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

Date et heure	Lieu	Chorégraphes invités
2013 1ER JUILLET, 16H30 1ER JUILLET, 19H45	PARC CENTENNIAL DE BEACONSFIELD POLYVALENTE DE PIERREFONDS	K.WARD / E.RUEST / M.BÉLAND H.LANGEVIN / A.TURNER / ATYPIQUE
2 AOÛT, 19H	PARC VERDUN	E.RUEST / G.GAGNÉ / A.TURNER
10 AOÛT, 19H15	PARC BEAUDET (ST-LAURENT)	E.RUEST / G.GAGNÉ / A.TURNER
24 AOÛT, 15H 24 AOÛT, 19H	COLLÈGE GÉRALD GODIN (STE-GENEVIÈVE) CENTRE HENRI-LEMIEUX (LASALLE)	E.RUEST / M.BÉLAND / A.TURNER H.LANGEVIN / G.GAGNÉ / M.GERVAIS
8 SEPTEMBRE, 11H	PARC WILFRID-BASTIEN (ST-LÉONARD)	E.RUEST / G.GAGNÉ / A.TURNER
20 SEPTEMBRE, 19H	MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU-MONT-ROYAL	E.RUEST / H.LANGEVIN / A.TURNER
28 SEPTEMBRE, 14H30	PARC JARRY	E.RUEST / G.GAGNÉ / ATYPIQUE
2014 24 JUIN, 19H	PARC WESTMOUNT	E.RUEST / G.GAGNÉ / A.TURNER

Avec l'aide des danseurs Audrey Bergeron – Vanessa Bousquet – Caroline Dussault ou Anouk Thériault
Animateur Marie Béland ou Frédéric Gagnon
DJ David Lafontaine ou DJ Nans
Sous la direction de Rachel Billet

Pour plus d'informations sur la tournée, vous pouvez nous contacter par courriel à info@la2eporteagauche.ca ou par téléphone au (438) 939-2724



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



LA
VITRINE
.COM



Montréal



Tous les détails des activités présentées par le Conseil des arts de Montréal en tournée au www.ArtsMontrealTournée.org

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE et

LA 2^e PORTE À GAUCHE présentent le



BAL MODERNE

CONCEPT CRÉÉ PAR MICHEL REILHAC EN 1993